

Programmazione Annuale



Manuela Mazzoli

OBIETTIVI GENERALI: Si fa riferimento agli obiettivi generali contenuti nelle indicazioni Nazionali

Classe Prima

UNITÀ DI LAVORO		Obiettivi formativi	Attività	Strategie modalità organizzative	Raccordi con...
Conoscenze	Abilità	Competenze			
Conoscere la struttura, gli ambienti e i personaggi della favola "Pierino e il lupo".	Raccontare con precisione la favola	Catturare l'attenzione dei ragazzi favorendo modalità di ascolto attivo sempre più efficaci e consapevoli.	Ascolto	Primo ascolto del brano musicale seduti e con gli occhi chiusi.	.. <i>Lingua Italiana</i> : Individuare personaggi, ambienti e sequenze di una fiaba tradizionale.
Saper analizzare e discriminare i suoni naturali da quelli artificiali.	Riprodurre imitando i suoni naturali e artificiali	Far crescere la loro consapevolezza critica.	Visualizzazione durante l'ascolto.	Secondo ascolto in cui i bambini sono invitati a seguire liberamente il corso della musica con il loro corpo <i>Informatica</i> : usare e aver dimestichezza della presentazione in Power Point creata con la raccolta dei loro elaborati
Saper distinguere con sempre maggior precisione le componenti essenziali di un suono (altezza, intensità, timbro).	Riconoscere i timbri differenti dei componenti della classe, cercando di differenziarli per intensità e altezza	Far emergere e valorizzare talenti individuali.	Analisi del brano con riconoscimenti delle sequenze della storia e i differenti timbri		.. <i>Educazione motoria</i> : esprimersi con gesti e movimenti (il mimo).

<p>Cogliere all'ascolto i principali aspetti espressivi del brano.</p>	<p>Tradurre con segno grafico, colore o azione motoria i principali aspetti del brano.</p>	<p>Rafforzare il senso dell'esecuzione collettiva e lo spirito di appartenenza al gruppo.</p> <p>Favorire un rapporto "cordiale" con la musica, grazie a motivazioni partecipative.</p> <p>Far vivere l'ascolto musicale all'interno di giochi di teatro verbale e non.</p>	<p>Rappresentazione grafica</p> <p>Mimo</p> <p>Ulteriore riascolto</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante di ed. all'immagine</p> <p>seguendo le indicazioni date</p> <p>lasciar "tracce" ispirate ai movimenti della musica su una lunga striscia di carta condivisa dal gruppo</p>	<p><i>.Educazione all'immagine:</i> creare marionette</p>
--	--	---	--	---	---

OBIETTIVI GENERALI: Si fa riferimento agli obiettivi generali contenuti nelle indicazioni Nazionali

Classe Seconda

UNITÀ DI LAVORO		Obiettivi formativi	Attività	Strategie modalità organizzative	Raccordi con...
Conoscenze	Abilità	Competenze			
<p>Conoscere la struttura, gli ambienti e i personaggi dell'opera "Il carnevale degli animali"</p> <p>Saper analizzare e discriminare i brani rappresentanti i diversi personaggi</p>	<p>Raccontare con precisione la favola.</p> <p>Utilizzare corpo e voce per drammatizzare immagini e storie.</p> <p>Rappresentare situazioni e sequenze.</p>	<p>Catturare l'attenzione dei ragazzi favorendo modalità di ascolto attivo sempre più efficaci e consapevoli.</p> <p>Rendere consapevoli i ragazzi dell'importanza di potenziare le capacità di osservazione, di ascolto, di comunicazione orale e scritta, d'integrazione, di deduzione e memorizzazione.</p>	<p>Lettura della storia con sottofondo musicale rivelando la diretta corrispondenza brano-personaggio</p> <p>Riproduzione grafica dei vari personaggi immaginati dai bambini</p> <p>Mimo dell'andatura e del verso di ciascuno dei personaggi</p>	<p>In salone in ascolto</p> <p>In aula con tutto il materiale necessario.</p>	<p>..<u>Arte immagine</u>: costruzione di maschere dei personaggi (ciascuna per bambino)</p> <p>..<u>Educazione motoria</u> ideazione delle coreografie</p>

<p>Saper imitare e mimare I vari personaggi lasciandosi guidare dai brani</p>	<p>Coordinare in modo fluidi i movimenti naturali seguendo il ritmo della musica .</p>	<p>Far crescere la loro consapevolezza critica.</p> <p>Far emergere e valorizzare talenti individuali.</p> <p>Far corrispondere la capacità di ascolto alla visualizzazione al mimo e alla danza</p>	<p>Idealizzazione, memorizzazione e riproduzione di tutti i brani</p> <p>Costruzione dei costumi per una rappresentazione.</p>	<p>In salone a piccoli e gruppi.</p>	
---	--	--	--	--	--

OBIETTIVI GENERALI: Si fa riferimento agli obiettivi generali contenuti nelle indicazioni Nazionali

Classe Terza

UNITÀ DI LAVORO		Obiettivi formativi	Attività	Strategie modalità organizzative	Raccordi con ...
Conoscenze	Abilità	Competenze			
<p>Conoscere la struttura, gli ambienti e i personaggi dell'opera balletto "Lo schiaccianoci".</p> <p>Saper analizzare e discriminare i suoni naturali</p> <p>Saper distinguere con sempre maggior precisione le componenti essenziali del suono (altezza, intensità, timbro).</p>	<p>Raccontare con precisione la favola.</p> <p>Saper individuare a seconda dei suoni l'atmosfera.</p>	<p>Catturare l'attenzione dei ragazzi favorendo modalità di ascolto attivo sempre più efficaci e consapevoli.</p> <p>Far crescere la loro consapevolezza critica.</p>	<p>Lettura della storia con sottofondo musicale senza però rivelare la diretta corrispondenza</p> <p>Costruzione di un "librone" in cui verrà raccolta la narrazione e i disegni immaginati dai bambini</p>	<p>In salone in ascolto</p> <p>In aula con tutto il materiale necessario.</p>	<p><u>..Arte immagine:</u> Rappresentazione dei personaggi</p> <p><u>..Educazione motoria</u> costruzione delle coreografie</p>

<p>Cogliere all'ascolto i principali aspetti espressivi del brano.</p> <p>Riconoscere le differenti danze.</p>	<p>Saper rappresentare con i colori adeguati la visualizzazione dell'opera</p> <p>Imparare le differenti danze.</p>	<p>Far emergere e valorizzare talenti individuali.</p> <p>Far corrispondere la capacità di ascolto alla visualizzazione al mimo e alla danza</p>	<p>Idealizzazione, memorizzazione e riproduzione di varie danze</p>	<p>In salone a piccoli gruppi.</p>	
--	---	--	---	------------------------------------	--

OBIETTIVI GENERALI: Si fa riferimento agli obiettivi generali contenuti nelle indicazioni Nazionali

Classe Quarta

UNITÀ DI LAVORO		Obiettivi formativi	Attività	Strategie modalità organizzative	Raccordi con...
Conoscenze	Abilità	Competenze			
<p>Conoscere la struttura, gli ambienti e i personaggi dell'opera "Cats"</p> <p>Conoscere la biografia dell'autore.</p> <p>Saper analizzare e discriminare i brani rappresentati I diversi personaggi.</p> <p>Conoscere il la traduzione delle canzoni.</p>	<p>Raccontare con precisione la storia.</p> <p>Utilizzare corpo e voce per drammatizzare immagini e storie.</p> <p>Saper intonare e cantare in lingua inglese I brani.</p> <p>Coordinare in modo fluido i movimenti naturali seguendo il ritmo della musica .</p>	<p>Catturare l'attenzione dei ragazzi favorendo modalità di ascolto attivo sempre più efficaci e consapevoli.</p> <p>Rendere consapevoli i ragazzi dell'importanza di potenziare le capacità di osservazione, di ascolto, di comunicazione orale e scritta, d'integrazione, di deduzione e memorizzazione.</p> <p>Far crescere la loro</p>	<p>Presentazione dell'opera.</p> <p>Breve introduzione al musical inglese.</p> <p>Lettura della storia con sottofondo musicale rivelando la diretta corrispondenza brano-personaggio</p> <p>Riproduzione grafica dei vari personaggi immaginati dai bambini</p> <p>Visione del dvd.</p> <p>Mimo dell'andatura e del verso di ciascuno dei</p>	<p>Ascolto della trama e della biografia dell'autore in aula.</p> <p>In salone visione del dvd</p> <p>Al pianoforte, memorizzazione fonica dei brani in inglese.</p> <p>In salone, studio della coreografia.</p>	<p><u>..Arte immagine:</u> costruzione di maschere dei personaggi (ciascuna per bambino)</p> <p><u>..Educazione motoria</u> ideazione delle coreografie</p>

<p>IL FLAUTO.</p> <p>Conoscere la struttura dello strumento</p> <p>Conoscere i brani musicali scelti con estensione sol-re</p>	<p>Suonare prima con la sola mano sinistra</p> <p>Riprodurre i vari brani</p>	<p>consapevolezza critica.</p> <p>Far emergere e valorizzare talenti individuali.</p> <p>Far corrispondere la capacità di ascolto alla visualizzazione al mimo e alla danza</p> <p>conoscere e usare lo strumentario di classe</p>	<p>personaggi</p> <p>Memorizzazione dei testi delle canzoni.</p> <p>Estrapolazione di dialoghi da brani</p> <p>Seguendo l'originale, semplificazione delle coreografie.</p> <p>Costruzione dei costumi e studio del trucco.</p> <p>Realizzazione del musical</p> <p>Esercizi di emissione di fiato per generare il suono</p> <p>Esercizi per produrre le prime note.</p> <p>Invenzioni di melodie con tutte le note</p>	<p>Prove dei balletti e dei canti divisi in gruppi.</p> <p>Nell'aula di immagine studio dei costumi e della scenografia</p> <p>Sempre in salone con la classe al completo.</p>	
--	---	--	---	--	--

OBIETTIVI GENERALI: Si fa riferimento agli obiettivi generali contenuti nelle indicazioni Nazionali

Classe Quinta

UNITÀ DI LAVORO		Obiettivi formativi Competenze	Attività	Strategie modalità organizzative	Raccordi con...
Conoscenze	Abilità				
Conoscenza delle famiglie di strumenti e dei suoi componenti	Riconoscere gli strumenti dalle loro caratteristiche fisiche e timbriche	conoscere e usare lo strumentario di classe	Ripasso degli strumenti studiati nell'anno precedente.	Ascolto della trama e della biografia dell'autore in aula.	
Comprendere l'organizzazione di un'orchestra	Formare i gruppi orchestrali necessari a seconda della richiesta		Presentazione dei nuovi strumenti secondo la classificazione	In salone visione del dvd	
Cenni sugli attuali direttori d'orchestra	Saper intonare e cantare i brani scelti.		Gita alla Strumento teca	Al pianoforte, studio dei brani da intonare e suonare con il flauto	
Conoscere la biografia del compositore Beethoven			Visione del fil: "Io e Beethoven"		
Conoscere le varie opere e			Ascolto e studio di opere scelte nel repertorio di Beethoven		

<p>l'inquadramento storico-musicale</p> <p>IL FLAUTO.</p> <p>Conoscere la struttura dello strumento</p> <p>Conoscere i brani musicali scelti con estensione sol-re'</p> <p>SAGGIO</p> <p>Conoscere la struttura dell'opera</p> <p>Conoscere I brani</p>	<p>Suonare prima con la sola mano sinistra</p> <p>Riprodurre i vari brani</p> <p>Saper raccontare l'intreccio</p> <p>Riconoscere i diversi brani riconducendoli all'interprete</p> <p>Saper assegnare le</p>	<p>Catturare l'attenzione dei ragazzi favorendo modalità di ascolto attivo sempre più efficaci e consapevoli.</p> <p>Rendere consapevoli i ragazzi dell'importanza</p>	<p>Esercizi di emissione di fiato per generare il suono</p> <p>Esercizi per produrre le prime note.</p> <p>Invenzioni di melodie con tutte le note</p> <p>Lettura del copione</p> <p>Visione del dvd</p> <p>Ascolto delle musiche</p> <p>Divisione delle parti</p> <p>Studio delle scenografie</p>	<p>Sempre in salone con la classe al completo</p>	<p><u>Arte e immagine:</u></p> <p><i>Studio e realizzazione della scenografia e dei costumi</i></p> <p><u>Educazione</u></p> <p><u>motoria:studio e</u></p> <p><i>realizzazione della coreografia</i></p>
---	--	--	--	---	---

