

Programmazione annuale

CLASSE QUINTA

Anno scolastico 2009/2010



Laura Birolini

PROGRAMMAZIONE

LINGUA ITALIANA

1. SAPER ASCOLTARE E COMPRENDERE

CONOSCENZE

1. Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.
2. Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.
3. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).
4. Interazione fra testo (messaggio) e contesto.

ABILITÀ

- a. Ascolta con attenzione e comprende le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne/ spiegazioni/narrazioni).
- b. Ascolta e comprende gli interventi dei compagni.
- c. Presta attenzione alle conversazioni ed ai diversi interlocutori.
- d. Ascolta e comprende messaggi trasmessi/provenienti da mezzi audiovisivi.
- e. Inizia a rendersi conto dei diversi punti di vista.
- f. Inizia a comprendere comunicazioni sempre più complesse dal punto di vista sintattico lessicale.
- g. Guidato dall'insegnante si avvia a prendere appunti.
- h. Attua processi di controllo rendendosi conto di non aver capito e chiedendo spiegazioni.

SAPER INTERVENIRE, DOMANDARE, RISPONDERE, ESPORRE

CONOSCENZE

1. Forme più comuni di discorso parlato (monologhi): il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, la spiegazione orale.
2. Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.
3. Alcune forme comuni di discorso parlato (dialoghi): l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione.

ABILITÀ

- a. Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, cooperando con compagni e adulti.
- b. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente e rispetta i turni secondo le modalità stabilite.
- c. Si esprime in modo più chiaro e corretto utilizzando un lessico sempre più ricco e specifico, utilizzando anche il linguaggio delle varie discipline.
- d. Usa registri linguistici diversi in relazione al contesto.
- e. Comincia ad organizzare le esposizioni in modo autonomo secondo schemi.
- f. Si avvia a parafrasare testi, riproponendo con parole proprie il contenuto di poesie e di testi letterali adatti all'età.
- g. Recita poesie e filastrocche rispettando il ritmo e con espressività.

SAPER LEGGERE E COMPNDERE

CONOSCENZE

1. Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.
2. Strutture, sequenze, formazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.
3. Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.

ABILITÀ

- a. Legge ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo.
- b. Esegue la lettura silenziosa di testi di vario genere (libri di testo/biblioteca).
- c. Legge poesie e filastrocche in modo espressivo.
- d. Opera una classificazione dei generi letterari.
- e. Consulta, estrapola dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca.
- f. Sintetizza testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.
- g. Traduce testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.
- h. Individua la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale).
- i. Rileva le informazioni principali e secondarie (esplicite e implicite) in testi di diversa tipologia.
- j. Riconosce alcune tecniche narrative (punti di vista narrativo esterno/retrospettivo/discorso diretto e indiretto)

SAPER SCRIVERE

CONOSCENZE

1. Differenze essenziali fra orale/scritto.
2. Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.
3. Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.

ABILITÀ

- a. Elabora testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive.
- b. Produce testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali.
- c. Produce da solo/in gruppo semplici testi creativi/poetici.
- d. Produce semplici testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diario, telegramma, inviti, lettera).
- e. Opera ludicamente con le parole (inventa e utilizza codici, risolve rebus, anagrammi, parole crociate, indovinelli, inventa acrostici ...).
- f. Completa storie, scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale/centrale/finale.
- g. Ripropone per iscritto con parole proprie i contenuti di testi.
- h. Trasforma semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.
- i. Traduce testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.

SAPER RIFLETTERE SULLA LINGUA

- *LIVELLO MORFOSINTATTICO*

CONOSCENZE

1. Le parti del discorso e le categorie grammaticali.
2. Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.
3. Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.
4. Frasi principali e secondarie.

ABILITÀ

- a. Consolida correttamente le norme grafiche ed ortografiche
- b. Riconosce e analizza articoli e nomi operando modificazioni e derivazioni.
- c. Riconosce e analizza i verbi scoprendo funzioni e variabilità in relazione a modi e tempi.
- d. Riconosce ed analizza gli aggettivi scoprendone la variabilità e le diverse funzioni (qualificativi, possessivi, dimostrativi ...).
- e. Riconosce ed analizza i pronomi.
- f. Riconosce ed analizza avverbi e congiunzioni.
- g. Sviluppa/riduce frasi approfondendo il concetto di espansione.
- h. Riconosce alcuni complementi dell'analisi logica e li nomina.
- i. Riconosce in un periodo la frase principale e le frasi secondarie.

- *LIVELLO SEMANTICO*

CONOSCENZE

1. Ampliamento del patrimonio lessicale.
2. Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia ...)

ABILITÀ

- a. Arricchisce progressivamente il lessico (sinonimi, antonimi, omonimi...)
- b. Usa il dizionario.

- *LIVELLO FONOLOGICO*

CONOSCENZE

1. Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.
2. Pause, intonazioni, gestualità come risorse del parlato.

ABILITÀ

- a. Conosce ed utilizza pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nell'esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio.

STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CONOSCENZE

1. La civiltà cretese e micenea
2. La civiltà greca.
3. Le civiltà italiche e la civiltà etrusca.
4. La civiltà romana dalle origini alla caduta dell'Impero romano.
5. La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.
6. L'importanza di comportamenti socialmente e civilmente responsabili.
7. Le regole e le forme della convivenza civile e dell'organizzazione sociale, anche in rapporto alle civiltà del passato.

ABILITÀ

- a. Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate.
- b. Analizza diversi tipi di fonte.
- c. Legge ed interpreta carte storico-geografiche.
- d. Colloca nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- e. Conosce il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si svilupparono le antiche civiltà.
- f. Legge testi di mitologia e di epica.
- g. Arricchisce la conoscenza di termini specifici del linguaggio disciplinare.
- h. Scopre radici storiche nella realtà locale.

GEOGRAFIA

CONOSCENZE

1. Il clima e le regioni climatiche nel mondo e in Italia
2. Le regioni italiane nei vari aspetti : geografico, economico, storico, amministrativo e climatico
3. L'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo.

ABILITÀ

- a. Utilizza e legge grafici, carte geografiche e carte tematiche
- b. Progetta itinerari di viaggio segnalando e collegando le diverse tappe sulla carta.
- c. Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte.
- d. Effettua confronti tra realtà spaziali vicine e lontane.
- e. Comprende il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.
- f. Analizza le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.
- g. Ricerca e propone soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale.