

Programmazione annuale

CLASSE TERZA

Anno scolastico 2009/2010



Benedetta Rocca

LINGUA ITALIANA

- TESTI

	OBIETTIVI	CONTENUTI
I RACCONTI	<p>Saper ascoltare mettendo in atto strategie di comprensione;</p> <p>Saper leggere in modo attivo ed espressivo;</p> <p>Saper discriminare un racconto fantastico da uno realistico;</p> <p>Saper analizzare il racconto fantastico e il racconto realistico;</p> <p>comprendere il contenuto di un racconto;</p> <p>riconoscere le sequenze di un racconto;</p> <p>arricchire il lessico</p>	<p>Elaborare strategie di ascolto e comprensione;</p> <p>Definire ed individuare le caratteristiche di un racconto fantastico;</p> <p>analizzare luoghi, tempi, personaggi di un racconto fantastico;</p> <p>Definire ed individuare le caratteristiche di un racconto realistico;</p> <p>Analizzare luoghi, tempi, personaggi di un racconto realistico;</p> <p>Eseguire semplici comandi sulla comprensione di un racconto;</p> <p>Riordinare le sequenze di un racconto;</p> <p>Inventare e scrivere racconti fantastici</p>
LE DESCRIZIONI	<p>Saper ascoltare mettendo in atto strategie di comprensione;</p> <p>Saper leggere in modo attivo ed espressivo;</p> <p>Saper distinguere, in un testo, le sequenze narrative e le sequenze descrittive;</p> <p>Saper analizzare la descrizione di un oggetto;</p> <p>Saper analizzare la descrizione di una persona;</p> <p>Analizzare la descrizione di un personaggio fantastico;</p> <p>Saper analizzare la descrizione di un animale;</p> <p>Saper descrivere cose, persone, animali</p>	<p>Elaborare strategie di ascolto e comprensione;</p> <p>Riconoscere in un testo le sequenze descrittive;</p> <p>Individuare che cosa viene descritto;</p> <p>Riconoscere nella descrizione i dati sensoriali;</p> <p>Comprendere gli elementi fondamentali nella descrizione di un oggetto;</p> <p>Scrivere o rielaborare la descrizione di un oggetto;</p> <p>Comprendere la descrizione di un animale: la struttura;</p> <p>Scrivere o rielaborare la descrizione di un animale;</p> <p>Comprendere la descrizione di una persona: la struttura;</p> <p>Comprendere la descrizione di una persona: lo scopo;</p>

		<p>Comprendere la descrizione di una persona: il carattere e gli elementi fisici;</p> <p>Scrivere o rielaborare la descrizione di una persona;</p> <p>Inventare e descrivere personaggi fantastici</p>
LE FIABE E LE FAVOLE	<p>Saper ascoltare mettendo in atto strategie di comprensione;</p> <p>Saper leggere in modo attivo ed espressivo;</p> <p>Comprendere il contenuto dei racconti fantastici: la fiaba e la favola;</p> <p>Analizzare la fiaba;</p> <p>Analizzare la favola;</p> <p>Scrivere una fiaba e una favola seguendo una traccia</p>	<p>Elaborare strategie di ascolto e comprensione;</p> <p>Analizzare la fiaba ed individuarne la struttura;</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali della fiaba;</p> <p>Analizzare i personaggi della fiaba: protagonista, antagonista, aiutante magico;</p> <p>Riordinare sequenze mescolate di fiabe note;</p> <p>Analizzare la favola e scoprirne le caratteristiche;</p> <p>Individuare le caratteristiche dei personaggi della favola;</p> <p>Riconoscere la morale della favola</p>
LE FILASTROCCHHE E LE POESIE	<p>Saper ascoltare mettendo in atto strategie di comprensione;</p> <p>Leggere con espressività filastrocche e poesie;</p> <p>Analizzare il testo poetico: filastrocca e poesia;</p> <p>Completare un testo poetico;</p>	<p>Elaborare strategie di ascolto e comprensione;</p> <p>Leggere con espressività filastrocche e poesie;</p> <p>Esprimere considerazioni personali sul significato di una poesia;</p> <p>Comprendere le caratteristiche della filastrocca: il ritmo e le rime;</p> <p>Comprendere la struttura della filastrocca: i versi e le strofe;</p> <p>Comprendere lo scopo della filastrocca;</p> <p>Comprendere lo scopo della poesia;</p> <p>Comprendere le immagini della poesia: le personificazioni;</p> <p>Completare filastrocche e poesie</p>

<p>I MITI E LE LEGGENDE</p>	<p>Saper ascoltare mettendo in atto strategie di comprensione; leggere con espressività un testo narrativo; Comprendere il contenuto di miti e leggende; Analizzare il mito; Comprendere la differenza tra mito e testo informativo; Analizzare la leggenda; Saper fare la sintesi di un testo narrativo</p>	<p>Elaborare strategie di ascolto e comprensione; Leggere con espressività un testo narrativo ; Rispondere a domande sulla comprensione del testo; Comprendere le caratteristiche del mito; Individuare i personaggi del mito; Individuare il tempo e il luogo del mito; Comprendere lo scopo del mito; Sintetizzare il racconto di un mito; Comprendere la differenza tra mito e testo informativo; Comprendere le caratteristiche della leggenda; Comprendere lo scopo della leggenda; Scrivere la sintesi di un testo narrativo;</p>
<p>I TESTI INFORMATIVI E REGOLATIVI</p>	<p>Saper ascoltare mettendo in atto strategie di comprensione; Analizzare il testo informativo; Elaborare strategie di lettura per usare il testo informativo come testo di studio; Analizzare il testo regolativo</p>	<p>Elaborare strategie di ascolto e comprensione; Apprendere termini scientifici Individuare lo scopo e la struttura del testo informativo; Comprendere la funzione delle parole chiave; Individuare paragrafi e informazioni specifiche, Realizzare uno schema di studio; Comprendere lo scopo di un testo regolativo, Individuare le caratteristiche del testo regolativo; Scrivere le regole</p>

RIFLESSIONE LINGUISTICA

ORTOGRAFIA	Ortografia	Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche
LESSICO	Lessico	Avvio all'uso del vocabolario; Arricchire il lessico
DISCORSO DIRETTO E INDIRETTO	Discorso diretto e indiretto	Conoscere i segni di punteggiatura; Distinguere il diverso uso del discorso diretto e indiretto; Usare correttamente la punteggiatura
IL GRUPPO DEL NOME	Il gruppo del nome	Osservare sinonimi e contrari; Nomi maschili e nomi femminili; Nomi singolari e nomi plurali; Nomi collettivi e composti; Nomi primitivi, derivati, alterati; Nomi concreti e astratti; Gli articoli; Gli aggettivi;
IL GRUPPO DEL VERBO	Il gruppo del verbo	Riconoscere il verbo; Riconoscere le persone del verbo; Osservare gli usi del verbo essere e del verbo avere; Conoscere i tempi del modo indicativo; Imparare la coniugazione del modo indicativo
LA FRASE	La frase	Comprendere che cos'è la frase e la sua struttura; La frase minima; Il soggetto; Il predicato; Comprendere la distinzione tra predicato verbale e predicato nominale, Lavorare con le espansioni; Distinguere l'espansione diretta

STORIA

	OBIETTIVI	CONTENUTI
UN PASSATO LONTANISSIMO	<p>Comprendere il concetto di "storia" e di "storico"</p> <p>Comprendere il concetto di fonte storica</p> <p>Comprendere il concetto di tempo storico</p> <p>Distinguere tra storia e mito</p> <p>Conoscere le fasi dell'origine della terra e della comparsa delle forme viventi</p> <p>Conoscere aspetti della vita sulla Terra prima della comparsa dell'uomo</p>	<p>Definire l'ambito di indagine e l'etimologia di "storia"</p> <p>Ricostruire la storia con le fonti</p> <p>Riconoscere le diverse fonti storiche</p> <p>Riflettere sul lavoro dello storico e dei suoi collaboratori</p> <p>Osservare l'attività dell'archeologo</p> <p>Conoscere i fossili</p> <p>Comprendere l'utilità della linea del tempo</p> <p>Approfondire la conoscenza del tempo e della suddivisione tra preistoria e storia</p>
IL PALEOLITICO	<p>Conoscere aspetti dell'evoluzione umana nella preistoria</p> <p>Conoscere aspetti della vita pratica, sociale e religiosa durante il paleolitico</p>	<p>Conoscere il lavoro del paleontologo</p> <p>Conoscere le scimmie antropomorfe</p> <p>Osservare il passaggio agli ominidi</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'Australopiteco</p> <p>Osservare l'Homo habilis, primo vero essere umano</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'Homo erectus</p> <p>Comprendere l'importanza della scoperta del fuoco</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'Homo sapiens</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'Homo sapiens sapiens</p> <p>Osservare le prime forme d'arte nella preistoria</p> <p>Conoscere aspetti della vita sociale e della vita quotidiana del Paleolitico.</p>

<p>IL NEOLITICO</p>	<p>Conoscere aspetti dell'evoluzione umana durante il Neolitico Comprendere l'importanza dell'agricoltura e dell'allevamento Conoscere la vita quotidiana nel villaggio neolitico</p>	<p>Conoscere aspetti della nascita dell'agricoltura Conoscere la storia della coltivazione del riso secondo il mito Conoscere aspetti della nascita dell'allevamento Conoscere il passaggio alla stanzialità dell'uomo Osservare scoperte e conseguenze dello sviluppo dell'agricoltura Osservare la nascita dell'organizzazione del lavoro Scoprire l'importanza della lavorazione dei metalli Conoscere l'artigianato e il commercio</p>
---------------------	---	---

GEOGRAFIA

	OBIETTIVI	CONTENUTI
IL PAESAGGIO	<p>Conoscere il concetto di "spazio"</p> <p>Conoscere il lavoro del geografo</p> <p>Scoprire che cos'è un paesaggio geografico</p> <p>Scoprire i legami di interdipendenza tra uomo e ambiente</p>	<p>Definire l'ambito di indagine e l'etimologia di "geografia"</p> <p>Osservare il lavoro del geografo e dei suoi collaboratori</p> <p>Osservare gli elementi del paesaggio e distinguere elementi fisici e antropici</p> <p>Distinguere paesaggi naturali e artificiali</p> <p>Riflettere sulle relazioni tra uomo territorio</p> <p>Distinguere i diversi paesaggi</p>
GLI AMBIENTI DELLA TERRA	<p>Conoscere il paesaggio di montagna nei suoi elementi caratteristici</p> <p>Conoscere le risorse e le attività umane della montagna</p> <p>Conoscere il paesaggio di collina nei suoi elementi caratteristici</p> <p>Conoscere le risorse e le attività umane della collina</p> <p>Conoscere il paesaggio di pianura nei suoi elementi caratteristici</p> <p>Conoscere le risorse e le attività umane della pianura</p>	<p>Osservare le caratteristiche della montagna e conoscere la nomenclatura</p> <p>Osservare la flora e la fauna tipiche della montagna</p> <p>Conoscere l'origine di montagne e vulcani</p> <p>Conoscere i rapporti tra uomo e montagna</p> <p>Osservare il paesaggio di collina e riconoscere gli interventi dell'uomo</p> <p>Osservare la natura tipica della collina</p> <p>Osservare la pianura e riconoscere il paesaggio rurale</p> <p>Conoscere i rapporti tra uomo e pianura</p> <p>Riconoscere in pianura il paesaggio industriale e urbano</p> <p>Osservare le caratteristiche di un paesaggio antropizzato</p> <p>Prendere consapevolezza dei problemi ambientali creati dall'uomo nei paesaggi</p>

		osservati
GLI AMBIENTI D'ACQUA	<p>Conoscere il fiume e il lago</p> <p>Conoscere il rapporto dell'uomo con gli ambienti di acqua dolce</p> <p>Conoscere il mare e il paesaggio costiero</p> <p>Conoscere i rapporti tra uomo e mare</p>	<p>Conoscere il fiume e il lago nei loro elementi caratteristici</p> <p>Imparare la nomenclatura del fiume</p> <p>Conoscere la flora e la fauna tipiche delle zone di acqua dolce</p> <p>Conoscere i rapporti tra uomo e ambienti di acqua dolce</p> <p>Osservare l'origine dei laghi</p> <p>Imparare la nomenclatura del mare</p> <p>Osservare flora e fauna tipiche del mare</p> <p>Conoscere le risorse del mare e i rapporti con l'uomo</p> <p>Prendere consapevolezza dei problemi ambientali creati dall'uomo nei paesaggi osservati</p>
UN AMBIENTE ARTIFICIALE	<p>Conoscere le caratteristiche del paesaggio urbano</p> <p>Conoscere il proprio territorio attraverso l'osservazione diretta</p>	<p>Riconoscere nella città l'esempio di ambiente maggiormente antropizzato</p> <p>Conoscere diversi tipi di città</p> <p>Osservare la struttura di una città</p> <p>Riflettere sugli aspetti positivi e negativi della vita in città</p> <p>Osservare ed esplorare il luogo in cui si vive</p> <p>Osservare i servizi offerti dal luogo in cui si vive</p> <p>Prendere consapevolezza dei problemi ambientali creati dall'uomo</p>